

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Столбовская средняя общеобразовательная школа»  
Каменского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель центра «Точка роста»

\_\_\_\_\_ М.И. Хохлова

УТВЕРЖДЕНО:

Директор «МБОУ «Столбовская  
СОШ»

\_\_\_\_\_ Ю.А. Сафрайтер  
Приказ №38 от «31» марта 2023г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Видеотворчество»

Направленность: техническая

Возраст: 12-17 лет (5-11 класс)

Срок реализации: 1 год

Программу составила:  
Лейберт И.С.

## Пояснительная записка

Рабочей программы дополнительного образования по теме «Видеотворчество» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) общего образования. Программа соответствует возрастным особенностям учащихся 5–11 классов, включая образовательные и воспитательные компоненты, а также способствует развитию у детей творческих способностей, критического мышления и коммуникативных навыков.

Программа предназначена для формирования у обучающихся навыков создания видео-контента, начиная от идеи и заканчивая финальной версией ролика. Программа включает в себя изучение основ сценарного мастерства, техники съемки, монтажа видео и звука, а также проектной деятельности. Особое внимание уделяется практическому применению полученных знаний и умений в процессе выполнения индивидуальных и коллективных проектов.

**Цель программы** – развить у школьников базовые компетенции в области видеотворчества, научить их работать с современными технологиями и инструментами, а также способствовать развитию творческого мышления и коммуникативных навыков.

### Задачи программы:

1. Ознакомить обучающихся с основными этапами создания видеоролика.
2. Научить основам сценарного искусства и технике написания сценариев.
3. Обучить работе с программой VideoPad, для монтажа видео и обработки звука.
4. Развивать умение анализировать и оценивать качество собственного и чужого видеоматериала.
5. Создать условия для участия в конкурсах и проектах, связанных с созданием видео.

### Ожидаемые результаты:

- Умение разрабатывать концепции и писать сценарии для разных видов видео.
- Навыки монтажа видео с использованием программы VideoPad.
- Способность критически оценивать свои работы и работы сверстников.
- Участие в школьных и внешних мероприятиях, связанных с видеотворчеством.
- 

**Возраст учащихся:** 12-17 лет (5-11 класс)

**Продолжительность программы:** 34 часа (Одно занятие - один академический час – 45 минут).

## Направленность программы кружка.

Данная программа реализуется в **технической** направленности. Обучение по данной программе технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать.

XXI век в образовании характеризуется, прежде всего, настоящим прорывом в области информационных технологий. Компьютеры, ноутбуки, планшеты, интернет, многочисленные компьютерные гаджеты стали доступны не только специалистам, но и широкому кругу пользователей, в том числе и школьникам. Однако, область их применения у детей достаточно узкая: игры, общение в социальных сетях, музыка и просмотр видео. Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям.

## Материально-техническое обеспечение.

- Компьютеры с установленным программным обеспечением для монтажа;
- Доступ к интернет-ресурсам и учебным материалам.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Форма обучения:** Групповая, индивидуальная, проектная работа.

**Формы деятельности:** Лекция, практическое занятие, лабораторная работа, семинар, самостоятельная работа, мастер класс.

## Содержание программы

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание
1	Основы видеотворчества	6	История и эволюция видеотворчества; Жанры и форматы видео; Этапы создания видеороликов.
2	Сценарное мастерство	8	Структура сценария; Работа над сюжетом и персонажами; Написание диалогов и текстов.
3	Техника съемки	10	Выбор камеры и оборудования; Основы композиции кадра; Настройка освещения и световых схем.
4	Монтаж видео и звук	8	Введение в программы для монтажа VideoPad; Редактирование видео и аудио; Добавление эффектов и титров.
5	Проектная деятельность	2	Индивидуальные и групповые проекты; Подготовка к конкурсам и фестивалям; Презентация и защита проектов.
	Итого	34	

## Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Дата
		проведения
		План
1	Введение в видеотворчество	04.09.2023
2	История кино и видео	11.09.2023
3	Основные понятия и термины	18.09.2023
4	Основы видеосъемки	25.09.2023
5	Техника съемки	02.10.2023
6	Освещение	09.10.2023
7	Композиция кадра	16.10.2023
8	Практикум по съемке	23.10.2023
9	Монтаж видео	30.10.2023
10	Программы для монтажа	06.11.2023
11	Основные приемы редактирования	13.11.2023
12	Практика монтажа	20.11.2023
13	Работа со звуком	27.11.2023
14	Запись звука	04.12.2023
15	Обработка аудио	11.12.2023
16	Синхронизация звука с видео	18.12.2023
17	Создание сценариев	15.01.2024
18	Структура сценария	22.01.2024
19	Написание диалогов	29.01.2024
20	Разработка сюжета	05.02.2024
21	Продвижение и публикация видео	12.02.2024
22	Платформы для размещения видео	19.02.2024
23	SEO-оптимизация	26.02.2024
24	Маркетинг видео	04.03.2024
25	Проектная деятельность	11.03.2024
26	Индивидуальная работа над проектом	18.03.2024

27	Групповая работа над проектом	25.03.2024
28	Презентация проектов	01.04.2024
29	Дополнительные техники видеосъемки	08.04.2024
30	Анимационные эффекты в монтаже	15.04.2024
31	Подготовка к финальному проекту	22.04.2024
32	Финальный монтаж проекта	29.04.2024
33	Публикация и продвижение проекта	06.05.2024
34	Итоговый анализ и обратная связь	13.05.2024

## **Заключение**

Программа курса "Видеотворчество" способствует развитию у школьников творческих и технических навыков, необходимых для успешного освоения профессии в медиасфере. Она помогает учащимся выражать свои мысли и идеи через визуальный контент, что является важным аспектом современного информационного общества.

## **Литература.**

1. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. М.: «НТ Пресс» , 2007. – 364 с. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил.- Минск: «Харвест», 2008. – 252 с.
2. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие.- М.:Изд.дом «Кнорус», 2008 – 223 с.
3. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. Учебное пособие/ В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 382 с.Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс. – Киев: Телерадиокурьер, 2008–448 с.

## **Интернет-источники:**

1. Ссылка на сайт [www.elektivphotoshop.narod.ru](http://www.elektivphotoshop.narod.ru).
2. Ссылка на сайт [www.shool14k.narod.ru](http://www.shool14k.narod.ru).
3. Ссылка на сайт [www.buy-books.ru](http://www.buy-books.ru).
4. Ссылка на сайт [www.rusphoto1.narod.ru](http://www.rusphoto1.narod.ru).
5. Ссылка на сайт [www.art-gid.ru](http://www.art-gid.ru).