

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Столбовская средняя общеобразовательная школа»
Каменского района Алтайского края**

СОГЛАСОВАНО: Руководитель центра «Точка роста»  _____ М.И. Хохлова 26 августа 2024г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор «МБОУ «Столбовская СОШ» _____ Ю.А. Сафрайтер Приказ № 66 от «28» августа 2024г.
--	--



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа**

по технологии «Занимательная технология»

Возраст обучающихся: 5-7 классы(стартовый уровень)

Срок реализации: 2 год

Составитель: Сорокина Елена Васильевна
учитель высшей квалификационной категории

с.Столбово 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности «Занимательная технология» для 5-6 классов составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023);
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО;
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
- Рабочей программы воспитания МБОУ «Столбовская СОШ»;
- [Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](#);
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#)
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей, курсов внеурочной деятельности МБОУ «Столбовская СОШ».

Согласно своему назначению рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного курса внеурочной деятельности «Занимательная технология»; устанавливает содержание курса, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса; даёт распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»

Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике внеурочной деятельности детей, в том числе связанного с декоративно-прикладным творчеством, способствующего развитию творческой индивидуальности

обучающихся. Образовательная программа «Занимательная технология» имеет художественно-эстетическую направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

На протяжении всей истории человечества народное декоративно-прикладное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Поэтому педагогически целесообразно приобщение обучающихся к народным художественным промыслам, включение детей в созидательную творческую деятельность. Программа «Занимательная технология» предусматривает знакомство обучающихся с основами художественной обработки и декорирования изделий. Также в программу включена работа с бросовым материалом, которая учит не только творить и развиваться, но также находить нестандартные решения. Учит бережливости и любви к окружающей среде. Выбросить то, что уже не нужно, можно всегда, а вот подарить вторую жизнь – это уже искусство. Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение.

Программа имеет практико-ориентированную направленность. Занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в работе с разными материалами, желание общаться и проявлять свою индивидуальность.

Новизна программы заключается в том, что она не только расширяет и углубляет знания и умения обучающихся по традиционным видам декоративно-прикладного творчества (вышивание, шитье, вязание), полученные ими при изучении предмета «Технология», но и знакомит учащихся с новыми (квиллинг, кинусайга, канзаши, фелтинг, батик, декупаж, и др.), и новейшими видами декоративно-прикладного творчества (термопластика, работа с фоамираном и др.). Программой предусмотрена исследовательская и проектная деятельность обучающихся по выбранному ими виду творчества.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Увлечение декоративно-прикладным искусством может стать для ученика не только хобби, но и основой будущей предпринимательской деятельности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»

Изучение учебного курса внеурочной деятельности «Занимательная технология» направлено на достижение цели – приобщение детей к народному творчеству посредством знакомства и обучения разным видам декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- Раскрыть роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества.
- Ознакомить с видами и свойствами материалов для творчества.
- Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить навыкам и приёмам традиционной и современной художественной обработке материалов разных видов.
- Развивать художественно-творческие способности обучающихся.
- Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
- Способствовать развитию положительных эмоций и волевых качеств.

- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности. добиваться успешного достижения поставленной цели.
- Формировать отношение к труду как личной и общественной ценности.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Содействовать воспитанию ответственности, инициативности, деловитости и предприимчивости.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему, формировать интерес и любовь к культуре родного края.

Задачи решаются в комплексе во время обучающих бесед, показа и практической самостоятельной работы по изготовлению изделия, наблюдений, упражнений, а также экскурсий, проектно-исследовательской деятельности учащихся и их участия в выставках и других конкурсных мероприятиях.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ» В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Занимательная технология» рассчитана на 2 года обучения (с 5 по 7 класс). Общее количество часов на прохождение программы: 85 часов за 3 года. (1 час в неделю в 5-6 классе, 0,5 часа в неделю в 7 классе, всего 34 учебные недели).

I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»

5 класс

Тема 1. Работа с бумагой

Инструктаж по технике безопасности, гигиена труда, термины и понятия. Материалы и приспособления. Организация рабочего места. Техника плетения из полосок бумаги. История появления бумаги и связанных с ней видов декоративно-прикладного искусства. Техника оригами. Техника «Папье-маше». Техника мозаика, квиллинг.

Тема 2. Тестопластика. Лепка из полимерной глины

Применения глины в истории народов России и современном мире, народные традиции, основы композиции, оформление работ, применение в интерьере. Материалы и инструменты техники выполнения. Соляная техника, маллефиори, калейдоскоп.

Тема 3. Бисероплетение.

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Техники плетения на проволоке. Техники плетения сувениров. - по схеме (копирование). Плоское и объемное плетение. Технология выполнения сувениров: по схеме (копирование), с элементами дополнения и изменения. Техника кирпичного и параллельного бисероплетения. Творческая работа по выбору.

Тема 4. Фантазируй и твори. Поделки из бросового материала.

История возникновения и развития конструирования из бросового материала. Вторая жизнь вещей. Поделки из природного материала. Поделка из носков, пластиковых бутылок, дисков, ткани и др. бросовых материалов.

Подведение итогов

Промежуточная аттестация: годовая творческая работа по изученным видам ДПТ.

6 класс

Тема 1. Декупаж

История возникновения. Распространение декупажа в России. Материалы и инструменты. Объект декорирования. Декупаж плоской поверхности. Понятие об объемном декупаже: 3-D декорирование. Обратный декупаж. Творческая работа по выбору.

Тема 2. Фелтинг (художественное валяние из шерсти)

Соблюдение условий санитарии при технике мокрого валяния шерсти. Правила безопасной работы иглой для валяния. Из истории развития художественного валяния. Технологии. Материалы и инструменты для валяния. Технология валяния плоских изделий. Технология валяния полувъёмных и объёмных изделий. Творческая работа по выбору.

Тема 3. Батик (ручная художественная роспись по ткани).

Из истории искусства росписи по ткани. История развития батика в России. Оснащение и материалы, применяемые в росписи ткани. Основы композиции и цветоведения. Узелковый батик. Применение узлов, скручивания и складывания ткани. Способы окрашивания. Творческая работа по выбору.

Тема 4. Фантазируй и твори. Поделки из бросового материала.

Художественное лоскутное шитье. Из истории лоскутного шитья. Лоскутное шитье на Руси. Текстильный коллаж. Аппликация. Кинусайга - лоскутное шитье без иглы. Материалы и инструменты, оборудование. Изделия из лоскутов в быту и одежде. Изготовление, отделка, реставрация и обновление одежды с помощью лоскутной техники. Творческая работа по выбору.

Подведение итогов

Промежуточная аттестация: годовая творческая работа по изученным видам ДПТ.

7 класс

Тема 1. Фитодизайн

Фитодизайн как направление прикладного искусства. Формы фитодизайна. История искусственных растений во флористике. Основы композиции, оформление работ, применение в интерьере. Цветы, выполненные из бумаги, фоамирана, атласных лент, ткани. Технология канзаши. Конфетные букеты, топиарий, панно, украшения. Творческая работа по выбору.

Тема 2. Вышивка крестом.

Изучение истории вышивки. Вышивка в традиционной одежде коренных народов Пензенского края. Основы композиции, оформление работ, применение в интерьере. Изучение приемов вышивки крестом, работа по схеме. Творческая работа по выбору.

Тема 3. Вязаные игрушки. Вязание крючком и спицами

Сведения из истории старинного рукоделия в России. Материалы и инструменты для работы. Работа по схеме или описанию. Техника амигуруми. Вывязывание деталей, соединение, оформление, отделка. Творческая работа по выбору.

Тема 4. Мягкая игрушка. Декоративная подушка – игрушка.

Разнообразие творчества многонационального народа. История подушек. Назначение и модели подушек, декоративные качества подушек. Особенности изготовления подушек. Материалы и инструменты, виды наполнителей. Выбор технологии изготовления изделия. Творческая работа по выбору.

Подведение итогов

Промежуточная аттестация: годовая творческая работа по изученным видам ДПТ.

Информация об учете рабочей Программы воспитания в разделе «Содержание

учебного курса внеурочной деятельности «Занимательная технология»

В разделах и темах учебного курса внеурочной деятельности учитель будет:

- побуждать обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- создавать условия для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления различных изделий;
- включать в занятие игровые элементы, которые помогут поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установлению доброжелательной атмосферы во время занятий;
- применять на занятиях интерактивных форм работы с обучающимися.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);
- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с традиционными и современными технологиями;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Патриотического воспитания:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.
- Гражданское и духовно-нравственное воспитание:
- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; восприятие эстетических качеств предметов труда;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.
- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- умение ориентироваться в мире современных профессий.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у

других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере, их связь с декоративно-прикладным творчеством;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путём изучать свойства различных материалов;
- овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов декоративно-прикладного творчества;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач по созданию объектов декоративно-прикладного творчества;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.
- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

- знать необходимую терминологию, историю развития декоративно-прикладного творчества (ДПТ);
- освоить технологические этапы выполнения изученных видов ДПТ: бумагопластики, тестопластики, бисероплетения, конструирования из бросового материала т.д.;
- понимать основы построения композиции в творческой работе, законы цветоведения; быть знакомым с экономичным отношением к используемым материалам;
- знать правила пользования инструментами, правила ТБ;
- уметь выполнять разметку по шаблону, работать по заданному образцу, технологическим картам, уметь вносить коррективы.
- самостоятельно создавать несложные проекты и композиции;

- уметь работать с природными материалами, создавать творческий продукт.

6 класс

- уметь составлять алгоритм деятельности, самостоятельного моделирования;
- умеют выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиции, усвоенных способах действий;
- применять приобретенные навыки на практике;
- самостоятельно создавать проекты и композиции средней сложности;
- владеть специальными навыками по изучаемым видам рукоделия;
- иметь навыки владения специальными инструментами для батика, фелтинга и т.д.;
- понимать условия развития творческого потенциала;
- понимать фантазию как особый вид воображения;
- уметь работать с природными материалами, создавать общий творческий продукт.

7 класс

- уметь выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиции, усвоенных способах действий;
- иметь систему знаний, умений, навыков по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- уметь пройти путь от художественно - образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда;
- уметь применять приобретенные навыки на практике, создать сложные проекты и композиции.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»

№ п/п	Раздел и тема	Кол-во часов	ЭОР/ЦОР
5 класс			
1	Тема 1. Работа с бумагой	8	https://infourok.ru/br_oshyura-rabota-s-bumagoy-dlya-raboti-s-detmi-starshego-vozrasta-1178643.html
2	Тема 2. Тестопластика. Лепка из полимерной глины	8	https://magicclay.ru/razdel-chto-interesnogo/stat-i/25-obzor-tehnik-raboty-s-polimernoiy-glinoiy.html
3	Тема 3. Бисероплетение.	8	https://biser-mania.ru/stati-dlia-rukodelnic/pletenie-iz-bisera-osnovnye-tehniki-pleteniia-dlia-nachinaishchikh/
4	Тема 4. Фантазируй и твори. Поделки из бросового материала	8	https://infourok.ru/priemy-raboty-s-brosovym-materialom-5234247.html
5	Подведение итогов	2	
	ИТОГО	34	

№ п/п	Раздел и тема	Кол-во часов	ЭОР/ЦОР
6 класс			
1	Тема 1. Декупаж	3	
2	Тема 2. Фелтинг (художественное валяние из шерсти)	7	https://infourok.ru/br_oshyura-rabota-s-bumagoy-dlya-raboti-s-detmi-starshego-vozrasta-1178643.html
3	Тема 3. Батик (ручная художественная роспись по ткани).	7	https://infourok.ru/br_oshyura-rabota-s-bumagoy-dlya-raboti-s-detmi-starshego-vozrasta-1178643.html
4	Тема 4. Фантазируй и твори. Поделки из бросового материала.	15	https://infourok.ru/br_oshyura-rabota-s-bumagoy-dlya-raboti-s-detmi-starshego-vozrasta-1178643.html
5	Подведение итогов	1	
	Итого 34		
7 класс			
1	Тема 1. Фитодизайн	4	https://infourok.ru/brosyura-rabota-s-bumagoy-dlya-raboti-s-detmi-starshego-vozrasta-1178643.html
2	Тема 2. Вышивка крестом.	3	https://infourok.ru/br_oshyura-rabota-s-bumagoy-dlya-raboti-s-detmi-starshego-vozrasta-1178643.html
3	Тема 3. Вязаные игрушки. Вязание крючком и спицами	5	https://infourok.ru/br_oshyura-rabota-s-bumagoy-dlya-raboti-s-detmi-starshego-vozrasta-1178643.html
4	Тема 4. Мягкая игрушка. Декоративная подушка –игрушка.	10	https://infourok.ru/br_oshyura-rabota-s-bumagoy-dlya-raboti-s-detmi-starshego-vozrasta-1178643.html
5	Подведение итогов	1	
	Всего	17	
	Итого	85	

IV. КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»

№ п/п	Раздел и тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	ЭОР/ЦОР
5 класс				
	Тема 1. Работа с бумагой	8		https://infourok.ru/br_oshyura-rabota-s-bumagoy-dlya-raboti-s-detmi-starshego-vozrasta-1178643.html
1 2	История появления бумаги и связанных с ней видов декоративно-прикладного искусства. ТБ.	2	занятия-практикумы	
3 4	Техника оригами.	2	занятия-практикумы	

5 6	Техника мозаика	2	занятия- практикумы	
7 8	Техника квиллинг	2	занятия- практикумы	
	Тема 2. Тестопластика..Лепка из полимерной глины	8		https://magicclay.ru/r-azdel-cto-interesnogo/stat-i/25-obzor-tehnik-raboty-s-polimernoiy-gliinoiy.html
9 10	Применения глины в истории народов России и современном мире.	2	занятия- практикумы	
11 12	Соляная техника.	2	занятия- практикумы	
13 14	Техника маллефиори	2	занятия- практикумы	
15 16	Техника калейдоскоп	2	занятия- практикумы	
	Тема 3. Бисероплетение.	8		https://biser-mania.ru/stati-dlia-rukodelnitc/pletenie-iz-bisera-osnovnye-tekhniki-pleteniia-dlia-nachinaishchikh/
17 18	История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении.	2	занятия- практикумы, викторина	
19 20	Техники плетения сувениров. - по схеме(копирование).	2	занятия- практикумы	
21 22	Технология выполнения сувениров: по схеме (копирование), с элементами дополнения и изменения.	2	занятия- практикумы	
23 24	Творческая работа по выбору.	2	занятия- практикумы, выставка	
	Тема 4. Фантазируй и твори. Поделки из бросового материала	8		https://infourok.ru/priemy-raboty-s-brosovyim-materialom-5234247.html
25 26	История возникновения и развития конструирования из бросового материала.	2	занятия- практикумы	
27 28	Поделки из природного материала	2	занятия- практикумы	
29 30	Игрушки из носков	2	занятия- практикумы	
31 32	Поделки из пластиковых бутылок, дисков.	2	занятия- практикумы, выставка	
	Подведение итогов	2		

33 34	Промежуточная аттестация: годовая творческая работа по изученным видам ДПТ	2	занятия-практикумы	
	ИТОГО	34		
6 класс				
	Тема 1. Декупаж	3		
1	История возникновения. Распространение декупажа в России.	1	занятия-практикумы	
2	Декупаж плоской поверхности. Понятие об объемном декупаже: 3-D декорирование.	1	занятия-практикумы	
3	Обратный декупаж. Творческая работа по выбору.	1	занятия-практикумы	
	Тема 2. Фелтинг (художественное валяние из шерсти)	7		https://infourok.ru/br-oshyura-rabota-s-bumagoy-dlya-raboti-s-detmi-starshego-vozhrast-1178643.html
4	Соблюдение условий санитарии при технике мокрого валяния шерсти.	1	занятия-практикумы	
5	Правила безопасной работы иглой для валяния.	1	занятия-практикумы	
6	Из истории развития художественного валяния.	1	занятия-практикумы	
7	Материалы и инструменты для валяния.	1	занятия-практикумы	
8	Технология валяния плоских изделий	1	занятия-практикумы	
9	Технология валяния полувольемных и объемных изделий.	1	занятия-практикумы	
10	Творческая работа по выбору.	1	занятия-практикумы	
	Тема 3. Батик (ручная художественная роспись по ткани).	7		https://infourok.ru/br-oshyura-rabota-s-bumagoy-dlya-raboti-s-detmi-starshego-vozhrast-1178643.html
11	Из истории искусства росписи по ткани.	1	занятия-практикумы	
12	История развития батика в России.	1	занятия-практикумы	
13 14	Основы композиции и цветоведения Узелковый батик.	2	занятия-практикумы	
15- 17	Применение узлов, скручивания и складывания ткани. Способы окрашивания. Творческая работа по выбору.	3	занятия-практикумы	

	Тема 4. Фантазируй и твори. Поделки из бросового материала.	15		https://infourok.ru/br-oshyura-rabota-s-bumagoy-dlya-raboti-s-detmi-starshego-vozrasta-1178643.html
18 19	Художественное лоскутное шитье.	2	занятия-практикумы	
20	Из истории лоскутного шитья.	1	занятия-практикумы	
21	Лоскутное шитье на Руси.	1	занятия-практикумы	
22 23	Текстильный коллаж.	2	занятия-практикумы	
24	Аппликация.	1	занятия-практикумы	
25 26	Кинусайга – лоскутное шитье без иглы.	2	занятия-практикумы	
27	Материалы и инструменты, оборудование.	1	занятия-практикумы	
28 29	Изделия из лоскутов в быту и одежде.	2	занятия-практикумы	
30 31	Изготовление, отделка, реставрация и обновление одежды с помощью лоскутной техники.	1	занятия-практикумы	
32 33	Творческая работа по выбору.	2	занятия-практикумы	
	Подведение итогов	1		
34	Промежуточная аттестация	1	тест	
	Итого 34			
7 класс				
	Тема 1. Фитодизайн	4		https://infourok.ru/br-oshyura-rabota-s-bumagoy-dlya-raboti-s-detmi-starshego-vozrasta-1178643.html
1	Фитодизайн как направление прикладного искусства. Формы фитодизайна.	1	занятия-практикумы	
2	История искусственных растений во флористике. Основы композиции, оформление работ, применение в интерьере.	1	занятия-практикумы	
3	Цветы, выполненные из бумаги, фоамирана, атласных лент, ткани. Технология канзаши.	1	занятия-практикумы	
4	Конфетные букеты, топиарий, панно, украшения. Творческая работа по выбору	1	занятия-практикумы	

	Тема 2. Вышивка крестом.	3		https://infourok.ru/br oshyura-rabota-s- bumagoy-dlya-raboti- s- detmi-starshego- vozrasta- 1178643.html
5	Изучение истории вышивки. Вышивка в традиционной одежде коренных народов Алтайского края.	1	занятия- практикумы	
6	Основы композиции, оформление работ, применение в интерьере. Изучение приемов вышивки крестом, работа по схеме.	1	занятия- практикумы	
7	Творческая работа по выбору.	1	занятия- практикумы	
	Тема 3. Вязаные игрушки. Вязание крючком и спицами	5		https://infourok.ru/br oshyura-rabota-s- bumagoy-dlya-raboti- s- detmi-starshego- vozrasta- 1178643.html
8	Сведения из истории старинного рукоделия в России.	1	занятия- практикумы	
9	Материалы и инструменты для работы.	1	занятия- практикумы	
10	Работа по схеме или описанию.	1	занятия- практикумы	
11	Техника амигуруми.	2	занятия- практикумы	
12	Вывязывание деталей, соединение, оформление, отделка.	2	занятия- практикумы	
	Тема 4. Мягкая игрушка. Декоративная подушка – игрушка.	10		https://infourok.ru/br oshyura-rabota-s- bumagoy-dlya-raboti- s- detmi-starshego- vozrasta- 1178643.html
13	Разнообразие творчества многонационального народа. История подушек.	1	занятия- практикумы	
14	Назначение и модели подушек, декоративные качества подушек. Особенности изготовления подушек	1	занятия- практикумы	
15	Материалы и инструменты, виды наполнителей.	1	занятия- практикумы	
16	Выбор технологии изготовления изделия. Творческая работа по выбору.	1	занятия- практикумы	
	Подведение итогов	1		
17	Промежуточная аттестация: тестирование	1	тест	
	Всего	17		
	Итого	85		

